
**ĐỀ CƯƠNG ÔN TẬP, CHUẨN BỊ BÀI
MÔN NGỮ VĂN 10**

***Dành cho HS tự ôn tập, chuẩn bị bài trong thời gian nghỉ học ngắn giữa sự
lây nhiễm của dịch Corona (03/02 đến 17/02/2020)***

STT	TÊN BÀI	NỘI DUNG	GHI CHÚ
1	<i>Phú sông Bạch Đằng</i>	<ul style="list-style-type: none">- Cảm nhận được nội dung yêu nước và tư tưởng nhân văn của bài Phú sông Bạch Đằng qua hoài niệm về quá khứ và lòng tự hào về truyền thống dân tộc của tác giả.- Nắm được đặc điểm cơ bản của thể phú, đặc biệt là những nét đặc sắc của bài Phú SBD.- Hình tượng nhân vật “khách”, lời ca của khách.- Hình tượng nhân vật các bô lão, lời ca của các bô lão.	HS xem tập ghi chép, học bài để chuẩn bị kiểm tra
2	<i>Đại cáo bình Ngô (tác giả - tác phẩm)</i>	<ul style="list-style-type: none">- Hiểu rõ cuộc đời, con người và sự nghiệp sáng tác của Nguyễn Trãi - anh hùng dân tộc, một nhân vật toàn tài hiếm có, danh nhân văn hóa thế giới.- Cảm nhận được lòng yêu nước và tinh thần tự hào dân tộc thể hiện tập trung ở tư tưởng nhân nghĩa xuyên suốt bài cáo. Thấy rõ đây là yếu tố quyết định làm nên thắng lợi trong chiến tranh chống xâm lược.- Nhận thức được vẻ đẹp của áng “<i>thiên cổ hùng văn</i>” với sự kết hợp hài hòa của sức mạnh lí lẽ và giá trị biểu cảm của hình tượng nghệ thuật.- Bản anh hùng ca tổng kết cuộc kháng chiến chống quân Minh xâm lược gian khổ mà hào hùng của quân dân Đại Việt.- Bản Tuyên ngôn Độc lập sáng chói tư tưởng nhân nghĩa, yêu nước và khát vọng hòa bình.- Nghệ thuật mang đậm tính chất sử thi, lí lẽ chặt chẽ, đanh thép, chứng cứ giàu sức thuyết phục.	HS xem tập ghi chép, học bài để chuẩn bị kiểm tra
3	<i>Tính chuẩn xác, hấp dẫn của văn bản thuyết minh</i>	<ul style="list-style-type: none">- Hiểu thế nào là tính chuẩn xác, hấp dẫn của văn bản thuyết minh;- Một số biện pháp đảm bảo sự chuẩn xác, hấp dẫn của văn bản thuyết minh.- Nhận diện về các biểu hiện của tính chuẩn xác, hấp dẫn của văn bản thuyết minh qua các ví dụ cụ thể.- Bước đầu biết viết văn bản thuyết minh có tính chuẩn xác, hấp dẫn.	HS xem tập ghi chép, vận dụng thực hành
4	<i>Hiền tài là nguyên khí của quốc gia</i>	<ul style="list-style-type: none">- Thấy được quan niệm đúng đắn về vai trò của người hiền tài đối với vận mệnh đất nước và ý nghĩa của việc khắc bia biểu dương họ.- “<i>Hiền tài là nguyên khí của quốc gia</i>”, mối quan hệ giữa hiền tài và vận mệnh nước nhà.- Ý nghĩa của việc khắc bia tiến sĩ- Hiểu được cách viết văn chính luận sắc sảo, lập luận, kết cấu chặt chẽ, thuyết phục người đọc, người nghe.	HS xem tập ghi chép, học bài để chuẩn bị kiểm tra

5	Khái quát lịch sử tiếng Việt	<ul style="list-style-type: none"> - Khái niệm về nguồn gốc ngôn ngữ, về quan hệ họ hàng, dòng, nhánh ngôn ngữ nói chung và tiếng Việt nói riêng: họ ngôn ngữ Nam Á, dòng Môn-Khmer, nhánh Việt Mường. Một số biểu hiện về quan hệ gần gũi giữa tiếng Việt với tiếng Mường và những ngôn ngữ khác cùng họ, dòng, nhánh - Những điểm chủ yếu trong tiến trình phát triển lịch sử của tiếng Việt qua các thời kì: dựng nước, Bắc thuộc và chống Bắc thuộc, độc lập tự chủ, Pháp thuộc và sau Cách mạng tháng Tám 1945 - Chữ viết của tiếng Việt: chữ Nôm và chữ quốc ngữ (những nét chính trong lịch sử hình thành, nguyên tắc cấu tạo, ưu điểm cơ bản của chữ quốc ngữ) 	HS xem và soạn trước bài mới
6	Phương pháp thuyết minh	<ul style="list-style-type: none"> - Tầm quan trọng của phương pháp thuyết minh trong văn bản thuyết minh - Các phương pháp được sử dụng trong văn bản thuyết minh - Các yêu cầu và nguyên tắc lựa chọn, vận dụng và phối hợp các PP thuyết minh 	HS xem và soạn trước bài mới
7	Chuyện chức phán sự đền Tản Viên	<ul style="list-style-type: none"> - Một số đặc trưng cơ bản của thể loại truyền kì - Vẻ đẹp của nhân vật Ngô Tử Văn – đại diện cho người trí thức nước Việt dũng cảm, kiên cường, yêu chính nghĩa, trọng công lí và có tinh thần dân tộc mạnh mẽ - Niềm tin chính nghĩa luôn thắng gian tà và lời nhắn nhủ: phải đấu tranh đến cùng để tiêu diệt cái xấu, cái ác - Cốt truyện giàu kịch tính; kết cấu chặt chẽ, logic; cách dẫn truyện khéo léo, kể chuyện linh hoạt, miêu tả sinh động, hấp dẫn 	HS xem và soạn trước bài mới

• Chú ý:

- Đối với những bài ôn tập (học sinh đã học), các em cần đọc kỹ lại SGK, tập ghi chép,... và các bài luyện tập, gọi ý trọng tâm bài học qua đề cương ở trên.
- Đối với những bài chưa học, các em cần khai thác hướng dẫn tư học trong SGK thông qua : Tiểu dẫn, chú thích, câu hỏi hướng dẫn học bài; đề cương hướng dẫn tự học ở trên.
- Sau kỳ nghỉ phòng dịch bệnh, GVBM sẽ có bài kiểm tra việc ôn tập, chuẩn bị bài của học sinh cụ thể.