
**ĐỀ CƯƠNG ÔN TẬP, CHUẨN BỊ BÀI
MÔN NGỮ VĂN 12**

***Dành cho HS tự ôn tập, chuẩn bị bài trong thời gian nghỉ học ngắn ngày sự
lây nhiễm của dịch Corona (03/02 đến 17/02/2020)***

STT	TÊN BÀI	NỘI DUNG	GHI CHÚ
1	<i>Vợ chồng A Phủ</i>	<ul style="list-style-type: none">- Khái quát về nhà văn Tô Hoài.- Nỗi thống khổ của người dân miền núi Tây Bắc dưới ách thống trị của bọn phong kiến thực dân. Về đẹp tâm hồn, sức sống tiềm tàng mãnh liệt và quá trình vùng lên của đồng bào vùng cao.- Nghệ thuật xây dựng nhân vật sinh động, chân thực, miêu tả và phân tích tâm lí nhân vật sắc sảo tinh tế, lối kể chuyện hấp dẫn, ngôn ngữ mang phong vị màu sắc dân tộc, giàu tính tạo hình và đầy chất thơ.- Cùng cố nâng cao kĩ năng tóm tắt tác phẩm và phân tích nhân vật trong tác phẩm tự sự. <p>* Chú ý: Sức sống tiềm tàng của nhân vật Mị, giá trị hiện thực và giá trị nhân đạo của tác phẩm.</p>	HS xem tài liệu đã phát, học bài chuẩn bị kiểm tra
2	<i>Nghị luận về một tác phẩm, một đoạn trích văn xuôi</i>	<ul style="list-style-type: none">- Đối tượng của bài nghị luận về một tác phẩm, một đoạn trích văn xuôi: tìm hiểu về giá trị nội dung và nghệ thuật của một tác phẩm, một đoạn trích văn xuôi.- Cách thức triển khai về một tác phẩm, một đoạn trích văn xuôi- Tìm hiểu đề, lập dàn ý cho bài nghị luận về một tác phẩm, một đoạn trích văn xuôi.- Huy động kiến thức và những cảm xúc, trải nghiệm của bản thân để viết bài nghị luận về một tác phẩm, một đoạn trích văn xuôi. <p>* Gợi ý đề thực hành:</p> <ul style="list-style-type: none">- Đề 1: Sức sống tiềm tàng của nhân vật Mị (Vợ chồng A Phủ - Tô Hoài).- Đề 2: Trong truyện ngắn “Vợ chồng A Phủ”, nhà văn Tô Hoài hai lần miêu tả nhân vật Mị ở nhà thống lí Pá Tra: Lần thứ nhất: “... Lần lần mấy năm qua, mấy năm sau, bố Mị chết. Nhưng Mị cũng không còn tưởng đến Mị có thể ăn lá ngón tự tử nữa. Ở lâu trong cái khổ, Mị quen khổ rồi. Bây giờ thì Mị tưởng mình cũng là con trâu, mình cũng là con ngựa... Mị cúi mặt, không nghĩ ngợi nữa, mà lúc nào cũng chỉ nhớ đi nhớ lại những việc giống nhau, tiếp nhau về ra trước mặt, mỗi năm mỗi mùa, mỗi tháng lại làm đi làm lại: Tết xong thì lên núi hái thuốc phiện; giữa năm thì giặt đay, xe đay, đến mùa thì đi nương bẻ bắp. Và dù lúc đi hái củi, lúc bung ngô, lúc nào cũng gài một bó đay trong cánh tay	HS xem tài liệu đã phát, thực hành

		<p>để trước thành sọt. Bao giờ cũng thế, suốt năm suốt đời như thế. Con ngựa, con trâu làm còn có lúc, đêm nó còn được đứng gãi chân, đứng nhai cỏ, đàn bà con gái nhà này thì vùi vào việc làm cả đêm cả ngày. Mỗi ngày Mị càng không nói, lù lũi như con rùa nuôi trong xó cửa. Ở cái buồng Mị nằm, kín mít, có một chiếc cửa sổ một lỗ vuông ấy mà trông ra. Đến bao giờ chết thì thôi”...</p> <p>Và lần thứ hai: “... Ngày tết, Mị cũng uống rượu. Mị lên lấy hũ rượu, cứ uống ực từng bát. Rồi say, Mị lịm mặt ngồi đấy nhìn mọi người nhảy đồng, người hát, nhưng lòng Mị thì đang sống về ngày trước. Tai Mị văng vẳng tiếng sáo gọi bạn đầu làng.</p> <p>(...) Đã từ nãy, Mị thấy phơi phới trở lại, trong lòng đột nhiên vui như những đêm Tết ngày trước. Mị trẻ lắm, Mị vẫn còn trẻ. Mị muốn đi chơi... Bây giờ Mị cũng không nói. Mị đến góc nhà, lấy ống mỡ, xắn một miếng, bỏ thêm vào đĩa đèn cho sáng. Trong đầu Mị đang rập rờn tiếng sáo. Mị muốn đi chơi. Mị cũng sắp đi chơi. Mị quán lại tóc. Mị với tay lấy cái váy hoa vắt phía trong vách...”.</p> <p>(Tô Hoài – Ngữ văn 12, tập 2, Nhà xuất bản Giáo dục, 2015, tr 6 và tr 7,8).</p> <p>Phân tích nhân vật Mị trong hai lần miêu tả trên, từ đó làm nổi bật sự thay đổi của nhân vật này.</p>	
3	Vợ nhặt	<ul style="list-style-type: none"> - Tình cảnh thê thảm của người nông dân trong nạn đói khủng khiếp 1945 và niềm khát khao hạnh phúc gia đình, niềm tin vào cuộc sống, tình yêu thương đùm bọc giữa con người nghèo khổ ngay trên bờ vực của cái chết. - Xây dựng tình huống độc đáo, nghệ thuật kể chuyện hấp dẫn, nghệ thuật miêu tả tâm lí nhân vật đặc sắc. - Củng cố, nâng cao kĩ năng đọc - hiểu truyện ngắn hiện đại. <p>* Chú ý: Diễn biến tâm trạng của nhân vật Tràng, nhân vật người vợ nhặt, diễn biến tâm trạng bà cụ Tứ, giá trị hiện thực và giá trị nhân đạo của tác phẩm.</p>	HS xem tài liệu đã phát, học bài chuẩn bị kiểm tra
4	Rừng xà nu	<ul style="list-style-type: none"> - Hình tượng cây xà nu - biểu tượng của cuộc sống đau thương nhưng kiên cường và bất diệt. - Hình tượng nhân vật Tnú và câu chuyện bi tráng về cuộc đời anh thể hiện đầy đủ nhất cho chân lí: dùng bạo lực cách mạng để chống lại bạo lực phản cách mạng, đấu tranh vũ trang là con đường tất yếu để tự giải phóng. - Chất sử thi thể hiện qua cốt truyện, bút pháp xây dựng nhân vật, giọng điệu và vẻ đẹp ngôn ngữ của tác phẩm. 	HS xem tài liệu đã phát, soạn trước bài mới
5	Những đứa con trong gia đình	<ul style="list-style-type: none"> - Hiểu được nguồn gốc tạo nên sức mạnh tinh thần to lớn và những chiến thắng to lớn của dân tộc Việt Nam trong cuộc chiến chống Mĩ cứu nước. - Phẩm chất tốt đẹp của những con người trong gia đình Việt, nhất là Chiến và Việt. 	HS xem tài liệu đã phát, soạn trước bài mới

		- Nghệ thuật trần thuật đặc sắc, nghệ thuật xây dựng tính cách nhân vật và miêu tả tâm lí nhân vật, ngôn ngữ phong phú, góc cạnh, đậm chất hiện thực và màu sắc Nam Bộ.	
6	<i>Chiếc thuyền ngoài xa</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Hiểu được quan niệm của nhà văn về mối quan hệ giữa nghệ thuật và cuộc đời, về cách nhìn đời và nhìn người trong cuộc sống: phải nhìn nhận cuộc sống và con người một cách đa diện, nghệ thuật chân chính luôn gắn với cuộc đời, vì cuộc đời. - Hai phát hiện của người nghệ sĩ nhiếp ảnh Phùng - Câu chuyện về người đàn bà hàng chài. - Tám ảnh nghệ thuật trong bộ lịch cuối năm - Tình huống truyện độc đáo, mang ý nghĩa khám phá, phát hiện về đời sống. Điểm nhìn nghệ thuật đa chiều. Lời văn giản dị mà sâu sắc. - Thấy được những nét đặc sắc của tác phẩm và bước đầu nhận diện được một số đặc trưng cơ bản của văn xuôi Việt Nam sau 1975. 	HS xem tài liệu đã phát, soạn trước bài mới

Cần Thơ, ngày 09 tháng 02 năm 2020

• **Chú ý:**

- Đối với những bài ôn tập (học sinh đã học), các em cần đọc kỹ lại SGK, tập ghi chép, đề cương ôn thi THPT Quốc Gia và các bài luyện tập, gợi ý trọng tâm bài học qua đề cương ở trên.
- Đối với những bài chưa học, các em cần khai thác hướng dẫn tự học trong SGK thông qua : Tiểu dẫn, chú thích, câu hỏi hướng dẫn học bài; đề cương ôn thi THPT Quốc Gia; đề cương hướng dẫn tự học ở trên.
- Sau kỳ nghỉ phòng dịch bệnh, GVBM sẽ có bài kiểm tra việc ôn tập, chuẩn bị bài của học sinh cụ thể.