

TRƯỜNG ĐẠI HỌC CẦN THƠ
TRƯỜNG THPT THỰC HÀNH SỰ PHẠM
TỔ KHXH

Cần Thơ, ngày 03 tháng 02 năm 2021

KẾ HOẠCH ÔN TẬP NGŨ VĂN HK 2 – LỚP 11
 (TRONG THỜI GIAN NGHỈ PHÒNG TRÁNH DỊCH CORONA)

STT	TÊN BÀI	NỘI DUNG	GHI CHÚ
1	<i>Lưu biệt khi xuất dương</i>	- Nắm hoàn cảnh ra đời và hoàn cảnh lịch sử của tác phẩm - Biết phân tích một văn bản thơ thất ngôn bát cú Đường luật với những ý: quan niệm mới về chí làm trai; khẳng định ý thức trách nhiệm của cái tôi cá nhân trước thời cuộc; Đề xuất tư tưởng mới mẻ, táo bạo về nền học vấn cũ; nét đẹp trong tư thế và khát vọng lên đường của bậc trượng phu - Học thuộc lòng văn bản - Hiểu nghệ thuật và ý nghĩa văn bản Bài tập: 1. Theo anh/chị, quan niệm về lẽ sống – chết của Nguyễn Đình Chiểu (qua “ <i>Văn tế nghĩa sĩ Cần Giuộc</i> ”) và của Phan Bội Châu (qua “ <i>Lưu biệt khi xuất dương</i> ”) có gì giống và khác nhau? Giải thích tại sao? 2. Anh/chị cảm nhận được điều gì về nhà nho Phan Bội Châu khi đọc câu thơ trong bài: “ <i>Hiền thánh liêu nhiên tụng diệc si!</i> ” (Thánh hiền đã vắng thì có đọc sách cũng ngu thôi!)?	HS xem tài liệu đã phát (tập đã ghi chép), học bài chuẩn bị kiểm tra
2	<i>Hầu trời</i>	- Hiểu “Ngông” là như thế nào - Biết phân tích một văn bản thơ với những ý: Sự ý thức rất cao về tài và tâm cũng là biểu hiện “cái ngông” của Tản Đà; trực tiếp bộc lộ những suy nghĩ, phát biểu quan niệm về nghề văn - Học thuộc lòng văn bản - Hiểu nghệ thuật và ý nghĩa văn bản	HS xem tài liệu đã phát (tập đã ghi chép), học bài chuẩn bị kiểm tra
3	<i>Vội vàng</i>	- Nắm xuất xứ của bài thơ - Biết phân tích một văn bản thơ với những ý: Niềm ngất ngây trước cảnh sắc trần gian và nêu những lí lẽ vì sao phải sống vội vàng. Xuất phát từ nhận thức và quan niệm về hạnh phúc trần gian, thời gian và tuổi trẻ, nhà thơ muốn bộc bạch với mọi người và cuộc đời; nêu cách thực hành vội vàng - Học thuộc lòng văn bản - Hiểu nghệ thuật và ý nghĩa văn bản Bài tập: Cảm nhận về đoạn thơ sau: <i>Ta muốn ôm</i> <i>Cả sự sống mới bắt đầu mơn mơn;</i> <i>Ta muốn riết mây đưa và gió lượn</i> <i>Ta muốn say cánh bướm với tình yêu</i> <i>Ta muốn thâu trong một cái hôn nhiều</i> <i>Và non nước, và cây, và cỏ rạng</i> <i>Cho chếnh choáng mùi thơm, cho đã đầy ánh sáng</i> <i>Cho no nê thanh sắc của thời tươi</i> – <i>Hỡi xuân hồng, ta muốn cắn vào ngươi!</i>	HS xem tài liệu đã phát (tập đã ghi chép), học bài chuẩn bị kiểm tra

4	Nghĩa của câu	<ul style="list-style-type: none"> - Nắm được 2 thành phần nghĩa của câu: nghĩa sự việc và nghĩa tình thái. - Hiểu được thế nào là nghĩa sự việc. - Hiểu được thế nào là nghĩa tình thái, các dạng biểu hiện của nghĩa tình thái. <p>Luyện tập thêm:</p> <p>1. Câu văn sau đây thể hiện thái độ, sự đánh giá như thế nào của người nói đối với sự việc được đề cập đến trong câu?</p> <p style="padding-left: 40px;"><i>Quả nhiên họ nói có sai đâu! (Nam Cao, “Chí Phèo”)</i></p> <p>A – Bác bỏ ý kiến của người khác cho rằng họ nói sai</p> <p>B – Khẳng định sự việc họ nói không sai</p> <p>C – Nhấn mạnh sự việc họ nói không sai</p> <p>D – Qua thực tế, khẳng định sự việc họ nói không sai và bác bỏ ý kiến cho rằng họ nói sai</p> <p>2. Trong hai câu thơ mở đầu “Truyện Kiều” của Nguyễn Du, những từ ngữ nào chủ yếu để nói về sự việc, hiện tượng, còn những từ ngữ nào chủ yếu để biểu hiện thái độ, sự đánh giá của người kể chuyện đối với sự việc, hiện tượng đó?</p> <p style="padding-left: 40px;"><i>Trăm năm trong cõi người ta</i> <i>Chữ tài, chữ mệnh khéo là ghét nhau.</i></p> <p>3. Phân tích thái độ của bá Kiến (người nói) đối với Chí Phèo (người nghe) thể hiện trong lời nói sau đây:</p> <p style="padding-left: 40px;"><i>Rồi vừa xóc Chí Phèo, cụ vừa phân nân:</i></p> <p style="padding-left: 40px;"><i>- Khổ quá, giá có tôi ở nhà thì có đâu đến nỗi. Ta nói chuyện với nhau, thế nào cũng xong. Người lớn cả, chỉ một câu chuyện với nhau là đủ. Chỉ tại thằng lí Cường nóng tính, không nghĩ trước nghĩ sau. Ai chứ anh với nó còn có họ kia đấy. (Nam Cao, Chí Phèo)</i></p>	HS xem tài liệu đã phát (tập chi chép), thực hành bài tập
5	Tràng giang	<ul style="list-style-type: none"> - Nắm xuất xứ của bài thơ - So sánh nhan đề tràng giang với trường giang - Biết phân tích một văn bản thơ với những ý: Nỗi buồn mênh mông trước dòng sông; nỗi buồn thấm sâu vào cảnh; Sự đứt nối niềm giao cảm, tình quê - Nắm vững nét cổ điển và hiện đại trong bài thơ - Học thuộc lòng văn bản - Hiểu nghệ thuật và ý nghĩa văn bản <p>Bài tập: Có ý kiến cho rằng “Tràng giang” là một bài thơ vừa cổ điển vừa hiện đại. Theo anh/chị, ý kiến đó đúng hay sai? Vì sao?</p>	HS xem tài liệu, SGK, soạn bài mới
6	Thao tác lập luận bác bỏ	<ul style="list-style-type: none"> - Nắm được mục đích của thao tác lập luận bác bỏ. - Cách bác bỏ. - Luyện tập về thao tác lập luận bác bỏ. <p>Bài tập: Viết bài luận bác bỏ quan niệm cho rằng: “<i>Thanh niên, học sinh thời nay phải biết ăn diện, nhuộm tóc, hút thuốc lá, uống rượu, vào các vũ trường, ... thế mới là cách sống “sành điệu” của tuổi trẻ thời hội nhập</i>”.</p>	HS xem tài liệu, SGK, soạn bài mới